

периодическая газета музыкально-теоретического отделения
ГУО «Детская школа искусств №2 г.Бобруйска имени В.В.Оловникова»

Метроном

выпуск №2/2023

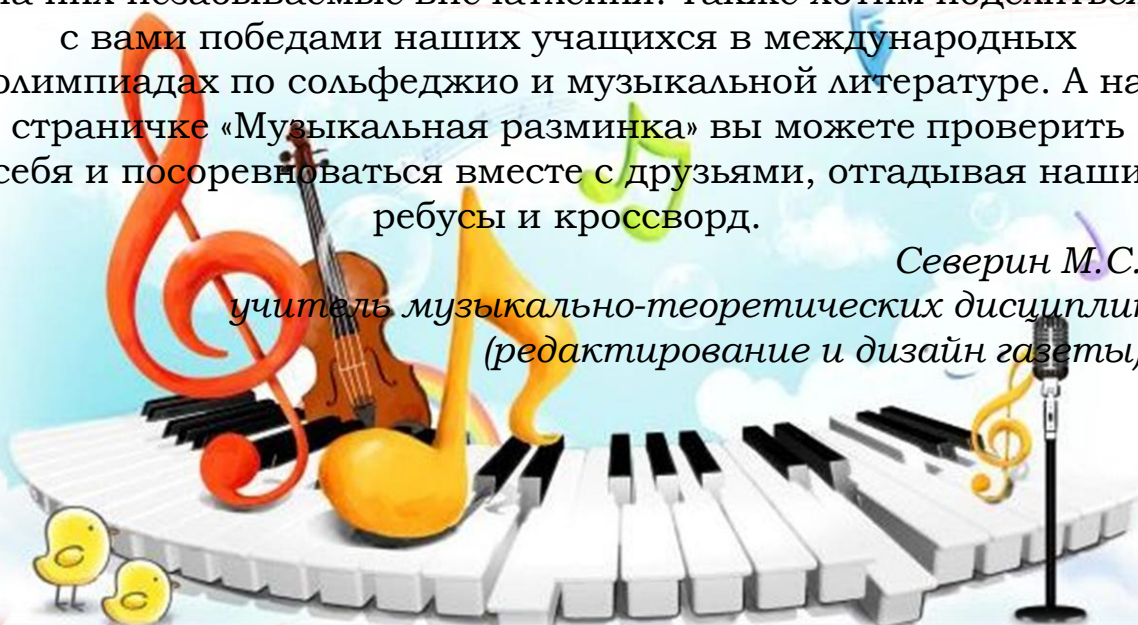


Здравствуйте, уважаемые читатели!

Приветствуем вас на страницах второго номера нашей периодической газеты «**Метроном**» музыкально-теоретического отделения ГУО «Детская школа искусств №2 г.Бобруйска имени В.В. Оловникова».

В этом номере вы познакомитесь с историей международных праздников таких музыкальных инструментов как скрипка и виолончель, ознакомитесь с отзывами наших учащихся о концертах, которые произвели на них незабываемые впечатления. Также хотим поделиться с вами победами наших учащихся в международных олимпиадах по сольфеджио и музыкальной литературе. А на страничке «Музыкальная разминка» вы можете проверить себя и посоревноваться вместе с друзьями, отгадывая наши ребусы и кроссворд.

*Северин М.С.,
учитель музыкально-теоретических дисциплин
(редактирование и дизайн газеты).*



Знаете ли вы...

Международный день скрипки и виолончели



Квартет Белорусской государственной филармонии

СКРИПКА.

Ежегодно 13 декабря мир празднует Всемирный день скрипки. В 2012 году его основал профессиональный ирландский скрипач по имени Каоимхин Мак Аойд. Дата была выбрана намеренно, чтобы совпасть с годовщиной смерти итальянского мастера скрипки Антонио Страдивари, скончавшегося в 1737 году.

Скрипка считается одним из самых популярных в мире музыкальных инструментов. Свой современный вид она приобрела в XVI веке.

Скрипка – это не только сладкозвучный сольный инструмент, но и костяк симфонического оркестра, скрипок в его составе больше

чем любых других инструментов. Недаром её называют «королевой оркестра». Существует поверье, что звуки скрипки останавливают время и уносят в другое измерение.

Каждому ценителю классической музыки хорошо известны имена таких величайших скрипачей как Антонио Вивальди, Николо Паганини, Арканджело Корелли, Иван Хандошкин.

Производством скрипок занимаются скрипичные мастера. Чрезвычайно высоко ценятся скрипки производства Страдивари, Андреа и Джузеппе Гварнери.



Скрипка Антонио Страдивари

Знаете ли вы...

ВИОЛОНЧЕЛЬ.

Международный день виолончели или День виолончелиста – неофициальный праздник музыкантов-виолончелистов и любителей музыки, который отмечается ежегодно 29 декабря. Датой для этого музыкального праздника выбран день рождения выдающегося испанского виолончелиста, дирижера, композитора и музыкально-общественного деятеля Пабло Казальса.

Виолончель появилась в начале XVI столетия. Самый старинный экземпляр, находящийся в музее Южной Дакоты, изготовил Андреа Амати между 1540 и 1560 годами.

А самым великим виолончелистом считают Мстислава Ростроповича. За выдающийся вклад в развитие музыкального искусства он имеет государственные награды, ордена, премии Российской Федерации и зарубежных государств, имеет множество званий и титулов.

Виолончель – универсальный музыкальный инструмент. Виолончель входит в состав

симфонического оркестра и небольших инструментальных коллективов, но может давать и сольные концерты. Для нее много произведений написали Бетховен, Моцарт, Брамс, Григ, Дебюсси, Шуман, Прокофьев, из современных композиторов – Шостакович, Сильвестров, Карабиц. Кроме классики, для инструмента создано много замечательных аранжировок современной популярной музыки.

Международный день виолончели во всем мире отмечается проведением концертов виолончельной музыки. В музыкальных учебных заведениях проводятся мастер-классы, конкурсы исполнителей среди студентов.



*Памятник Мстиславу Ростроповичу
в Москве*

Знаете ли вы...

Необычные памятники скрипке и виолончели



**Виолончель в Иркутске,
Россия**



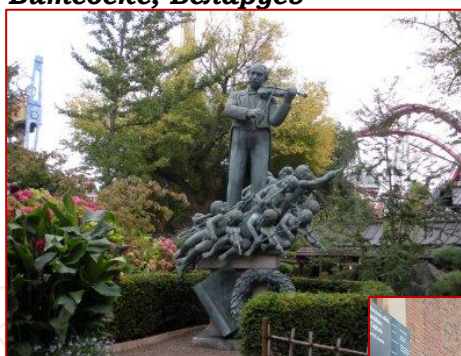
**Памятник
«Скрипка Шагала»
в Витебске, Беларусь**



**Памятник
Штраусу-сыну в Вене,
Австрия**



**Дом-рояль со скрипкой,
Хуайнань, Китай**



**Памятник
дирижеру
и скрипачу
в Копенгагене,
Дания**



**Скрипач в Иерусалиме,
Израиль**

**Памятник
Страдивари
в Кремонне,
Италия**



**Северин М.С.,
учитель музыкально-теоретических дисциплин.**

От первого лица...

20 декабря 2022 года в детской школе искусств №2 им. В.В.Оловникова прошёл концерт солистки Белорусской государственной филармонии, лауреата международных конкурсов Елены Науменко. В исполнении молодой талантливой пианистки прозвучали произведения И.С.Баха и Л.Бетховена, Ф.Шуберта и П.Чайковского. Программу концерта завершило блестящее исполнение знаменитого произведения К.Сен-Санса в транскрипции Ф.Листа и В.Горовица «Пляска смерти». Концерт стал чудесным предновогодним подарком всем ценителям классической музыки и фортепианного искусства. А наши ребята не остались в стороне и поделились своими впечатлениями о концерте.

*Микулик Е.Н.,
заместитель директора по
воспитательной работе.*

«20 декабря 2022 года мне посчастливилось побывать на концерте известной пианистки Республики Беларусь Елены Науменко. Она является неоднократным лауреатом



многочисленных международных и республиканских конкурсов, а также лауреатом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи (2014 г.). Талантливая пианистка и прекрасная девушка оставила в моей душе незабываемое впечатление. Каждый номер в её исполнении прозвучал очень чисто, виртуозно, образно. Своей игрой пианистка проникла в моё сердце и вызвала ряд ярких эмоций: радость, нежность, любовь.словно проживаешь целую жизнь за время концерта. Я уверена, что все

От первого лица...

зрители погрузились в удивительную, и в то же время поучительную атмосферу. Спасибо Елене Науменко за прекрасное настроение и подаренную зрителям энергию!

Хочу выразить огромную благодарность руководству Детской школы искусств №2 г. Бобруйска им. В.В. Оловникова за организацию такого чудесного концерта! Особенную гордость я испытываю за то, что талантливая пианистка является выпускницей нашей школы, ученицей и дочерью Ключевой Татьяны Аскольдовны – нашего завуча.

Все ученики и учителя ДШИ №2 надеются на новые встречи с Еленой!»

*Кузьмина Александра,
учащаяся VII(7) класса
струнно-ударного отделения.*

«20 декабря 2022 года я посетила концерт пианистки Елены Науменко, солистки Белорусской государственной филармонии. Концерт проходил в большом зале нашей школы. Программа концерта была разнообразной. Я с удовольствием слушала своё любимое фортепиано.

Перед каждым произведением был небольшой рассказ о композиторе и музыке, которая прозвучит. Особенно мне понравилась «Французская увертюра». Она вызвала у меня много эмоций. В произведении часто менялись характер и настроение. В начале музыка была грустная, затем я услышала лёгкие и радостные нотки. Местами музыка становилась напряжённой и взволнованной, потом затихала. Было похоже на разнообразные голоса, как в жизни.

Ещё я отметила для себя Сонату №7. Музыка живая и веселая.

В завершении концерта прозвучала транскрипция Ф.Листа «Пляска смерти». Яркая, стремительная, запоминающаяся мелодия.

Слушая концерт, я представляла, как бы я исполнила эти произведения. Может быть, у меня будет такая возможность, и я так же буду выступать перед большим количеством зрителей.»

*Кривошееенко Виктория,
учащаяся IV(7) класса
фортепианного отделения.*

От первого лица...

«В нашей школе искусств прошел концерт солистки Белорусской государственной филармонии Елены Науменко. Она играла на рояле очень красиво и виртуозно. Елена предложила слушателям программу из пяти произведений.

Первым номером звучала «Французская увертюра» И.С. Баха. Музыка была загадочной, энергичной, в ней слышались французские мотивы. Они мне так понравились!

Вторым номером была Соната №7 Ре мажор (I часть) Л. Бетховена. Перед исполнением произведения Елена кратко рассказала о композиторе, затем приступила к игре. Вступление было аккордовым, потом зазвучала задорная мелодия. Далее музыка стала тревожной, и снова вернулась веселая, задорная тема, от которой у меня радостно забило сердце.

Следующим номером Елена предложила детям сначала прослушать произведение в её исполнении, а затем узнать и назвать его. Мы сразу определили, что это фрагменты из знаменитого балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. Музыка была очень знакомой,

звучала легко, мелодично и красиво. Она напомнила мне летний фонтан, от которого под лучами солнца летят холодные брызги.

Четвертым номером концерта был Экспромт Ре-бемоль мажор Ф. Шуберта. Плавная «горизонтальная» мелодия напоминала течение реки.

В завершении программы прозвучала музыка, которую знали все - это «Пляска смерти» К. Сен-Санса в транскрипции Ф. Листа. Меня удивила история создания этого произведения. В начале загадочная, а далее чудесная и устрашающая мелодия...

Концерт произвёл на зрителей незабываемое впечатление. Елена была очень вежливой и открытой, рассказывала много интересного. А её исполнение – просто изумительно! Волшебные пальцы бегали по клавиатуре настолько быстро, что мои глаза не успевали за ними следить! Я в полном восторге и очень рада, что посетила этот замечательный концерт!»

*Борисенко Анна,
учащаяся VII(7) класса
фортепианного отделения.*

От первого лица...

16 февраля в Концертном зале детской школы искусств №2 им. В.В.Оловникова состоялась творческая встреча с народным артистом Беларуси, лауреатом Государственной премии Республики Беларусь, профессором, солистом Белорусской государственной филармонии Игорем Владимировичем Оловниковым. Всякий раз - это долгожданное и удивительное событие для поклонников талантливого пианиста. Игорь Владимирович выступил перед слушателями с яркой концертной программой, исполнив произведения Л. Бетховена, М.И. Глинки, П.И. Чайковского, К. Сен-Санса, Г.В. Свиридова, С.В. Рахманинова. Великолепная музыка в исполнении замечательного музыканта вызвала восторг и благодарные отзывы учащихся.

*Микулик Е.Н.,
заместитель директора по
воспитательной работе.*

«16 февраля 2023 года в концертном зале детской школы искусств №2 г.Бобруйска



им.В.В.Оловникова состоялся концерт фортепианной музыки профессора, народного артиста Беларуси Игоря Владимировича Оловникова. В концертном зале присутствовало множество учащихся нашей школы и других любителей фортепианной музыки. Мне так же посчастливилось быть на этом концерте.

В исполнении Игоря Владимировича прозвучали сочинения различных композиторов: Л.Бетховена, С.Рахманинова, М.Глинки, Г.Свиридова и др. Перед каждым исполняемым произведением Игорь Владимирович делился с нами

От первого лица...

краткими историческими справками и интересными сведениями.

Начал он своё выступление с произведения Л.Бетховена в собственной транскрипции. Эта необыкновенная музыка произвела на меня большое впечатление.

Особое восхищение у меня вызвало исполнение «Вальса» Г.Свиридова из музыкальной иллюстрации к повести Пушкина «Метель». Это как раз было моё домашнее задание по русскому языку: послушать это произведение. Каково же было моё удивление, когда я услышала этот «Вальс» в живом исполнении маэстро.

В целом концерт прошёл на одном дыхании. У меня остались только восторженные эмоции, как и у остальных слушателей этого замечательного концерта.»

*Перхова Стефания,
учащаяся IV(7) класса
фортепианного отделения.*





Музыкальная разминка...

«Музыкально-математические примеры»

1.  -  =

6.  +  =

2.  -  =



7.  +  =

3.  -  =

8.  +  -  =

4.  -  =

9.  +  -  =

5.  -  =

10.  +  -  =

Составитель:

Перхов Елизар,

учащийся II(5) класса

струнно-щипкового

отделения.

«Головоломка»

(VIII Международная олимпиада по
слушанию музыки и музыкальной литературе
«Музыка – душа моя», г.Екатеринбург (5-й год обучения))

Отыщите в этом скоплении
букв слова, которые относятся
к понятию «Народные
музыкальные инструменты».

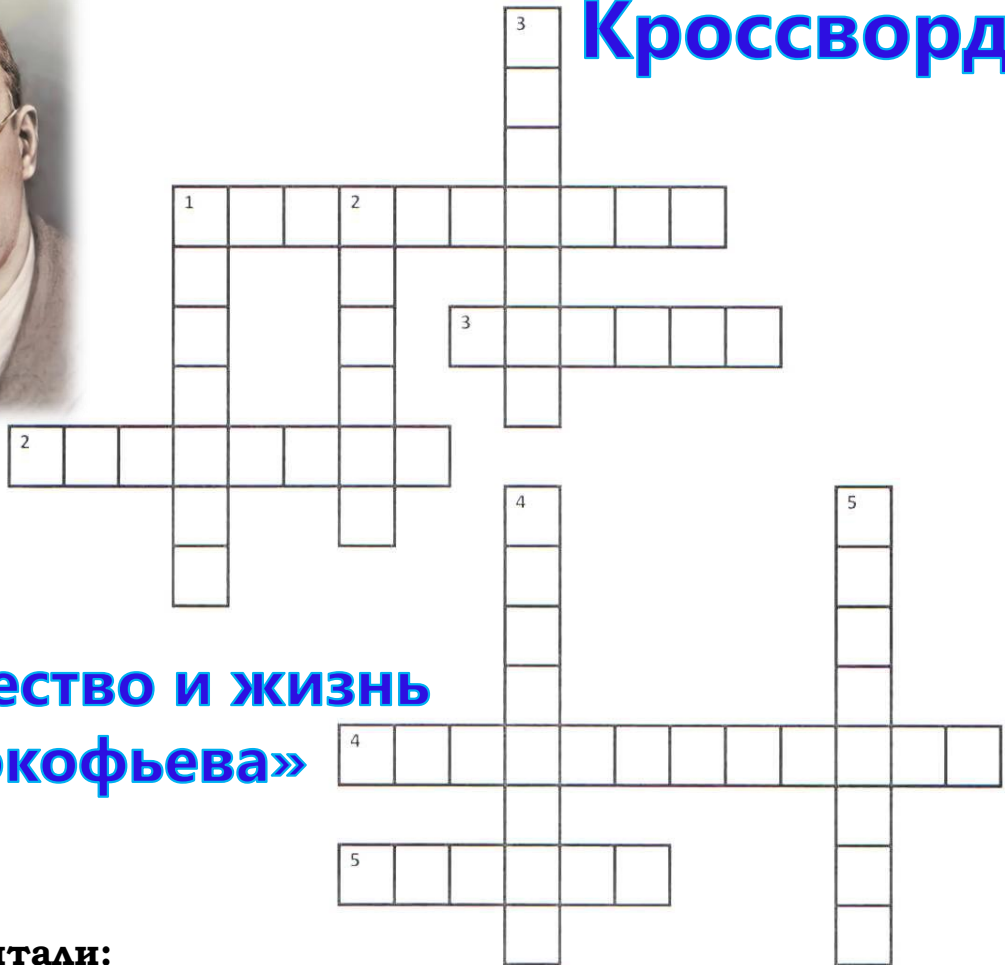
Слова идут в одном
направлении, не прерываясь и
не пересекаясь, но могут
ломаться под прямым углом
любое количество раз (только
не по диагонали).

Если сделать
всё верно, из оставшихся букв
сложится ключевое слово.

А	Т	С	А	К	И	Т	Л	О	В
Н	Ь	Е	Т	Т	Г	А	Ы	Н	К
Р	А	Г	Ы	Р	Е	Р	А	С	А
М	К	У	И	Е	Б	У	Б	Е	Н
О	Д	С	Л	Щ	О	А	Р	О	Ж
Т	А	К	Т	О	И	Н	Г	А	О
А	Л	Е	Р	О	Л	О	М	Р	К
Л	А	Л	И	Д	И	Н	Р	И	Н
А	Й	Ь	В	Н	К	А	Т	Р	У
Б	К	А	С	А	М	Р	А	М	Б

Музыкальная разминка...

Кроссворд



«Творчество и жизнь С.С.Прокофьева»

По горизонтали:

1. Название выразительных средств, которые придавали отличительную дерзость произведениям Прокофьева.
2. Жанр в фортепианной музыке, созданный Прокофьевым.
3. Количество основных линий в творчестве Прокофьева.
4. Жанр в фортепианной музыке, созданный Прокофьевым.
5. Куда был эвакуирован Прокофьев во время ВОВ.

По вертикали:

1. Произведение, написанное Прокофьевым в 9 лет.
2. Сколько опер, написанных Прокофьевым, входят в основные произведения.
3. Фамилия театрального деятеля, для которого Прокофьев написал балет «На Днепре».
4. Где родился Прокофьев.
5. Название первой симфонии Прокофьева.

Составитель:

Лукьянович Анастасия
учащаяся VII(7) класса

струнно-смычкового
отделения.

Мы рисуем музыку



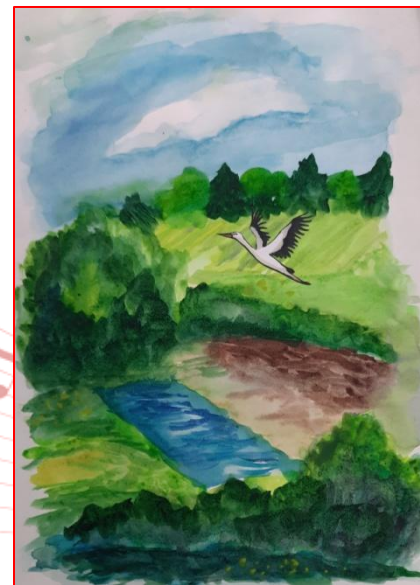
«Земля под белыми крылами»
Овчинников Артём,
учащийся IV(7) класса
фортепианного отделения.



«Мой родной кут»
Иванова Василиса,
учащаяся VI(7) класса
фортепианного отделения.



«Восень»
Артёмчик Милана,
учащаяся V(7) класса
Фортепианного отделения.



«Журавель над полем»
Лесковец Ангелина,
учащаяся IV(7) класса
хорового отделения.

Мы рисуем, сочиняем, побеждаем... 13

IV Открытая региональная Музыкально-теоретическая Олимпиада «Ладушки», г.Могилёв



Лауреаты II степени

учащиеся II(5) класса

Гамульский Арсений

Лохвич Елизавета

Перхов Елизар

(учитель Митченкова О.А.)

VIII Международная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе «Музыка – душа моя», г.Екатеринбург

Лауреат I степени

учащаяся V(7) класса

Сидоренко Анастасия

(учитель Микулик Е.Н.)



IV Международная олимпиада по сольфеджио «Музыкальный снегопад», г.Череповец

Лауреат I степени

учащаяся III(7) класса

Михайлова Дарья

(учитель Северин М.С.)



Международная тематическая олимпиада по сольфеджио «Скрипичный ключ», г.Москва

ГРАН-ПРИ

учащаяся IV(7) класса

Перхова Стефания

(учитель Кузьмич А.А.)



**II Международная дистанционная олимпиада
по музыкально-теоретическим дисциплинам
«Гармония», г.Гродно**



Лауреаты II степени
учащаяся III(7) класса
Матвейчик Дарья
учащаяся V(7) класса
Юдина Ливия
Лауреат I степени
Спец.диплом
«Будущему музыковеду»
учащийся III(7) класса
Юдин Борис
(учитель Максименко И.И.)



Лауреат III степени
учащаяся V(7) класса
Бокая Анастасия
(учитель Максименко И.И.)



Лауреат II степени
учащийся VII(7) класса
Микулик Алексей
(учитель Микулик Е.Н.)

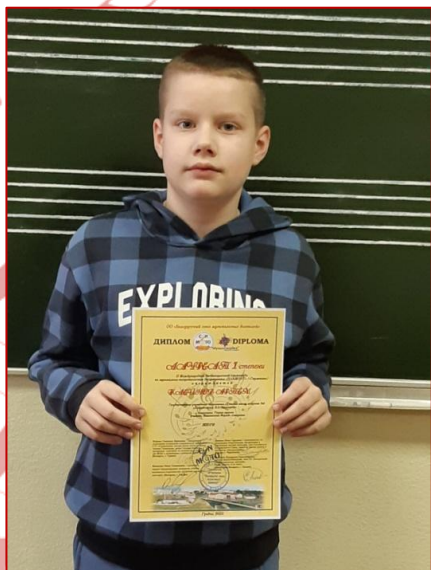
Мы рисуем, сочиняем, побеждаем...



Лауреат II степени
 учащаяся старшей
 подготовительной группы
Шейко Александра
 (учитель Микулик Е.Н.)



Лауреат I степени
Спец.диплом
«Будущему музыковеду»
 учащаяся VII(7) класса
Фадеева Дарья
 (учитель Капитонова Ф.А.)



Лауреат I степени
 учащийся IV(7) класса
Клейнов Артём
 (учитель Капитонова Ф.А.)



Лауреат II степени
 учащаяся V(7) класса
Приходько Яна
 (учитель Капитонова Ф.А.)

Мы рисуем, сочиняем, побеждаем... 16

II Международная олимпиада по сольфеджио «ДоРеМиФаСольКа-2023», г.Москва



Лауреат I степени
учащаяся II(7) класса
Уварова Божена
(учитель Кузьмич А.А.)



Лауреат I степени
учащийся II(5) класса
Перхов Елизар
(учитель Митченкова О.А.)



Лауреат I степени
учащаяся IV(7) класса
Кривошеенко Виктория
(учитель Кузьмич А.А.)



Лауреат I степени
учащаяся старшей
подготовительной группы
Кажан Елизавета
(учитель Максименко И.И.)

Лауреат I степени
учащаяся IV(7) класса
Перхова Стефания
(учитель Кузьмич А.А.)

Мы рисуем, сочиняем, побеждаем...

IV Международная олимпиада по сольфеджио «440 ГЕРЦ», г. Череповец



Лауреаты I степени

учащаяся V(7) класса

Юдина Ливия

учащийся III(7) класса

Юдин Борис

(учитель Максименко И.И.)



Лауреат I степени

учащаяся V(7) класса

Бокая Анастасия

(учитель Максименко И.И.)



Лауреат I степени

учащаяся III(7) класса

Михайлова Дарья

(учитель Северин М.С.)



Лауреат I степени

учащийся V(7) класса

Падуровский Максим

(учитель Микулик Е.Н.)