

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Открытого республиканского
конкурса пианистов имени В.В.Оловникова**

1. Настоящее Положение разработано на основании Кодекса Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения Открытого республиканского конкурса пианистов им.В.В.Оловникова (далее - конкурс).

2. Основными целями конкурса являются:

выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их творческих способностей;

повышение уровня исполнительского мастерства талантливой молодежи;

популяризация фортепианного искусства и исполнительства в Республике Беларусь и за её пределами;

пропаганда творчества белорусских композиторов;

стимулирование творческой инициативы педагогических работников, творческий обмен опытом между ними;

увековечение памяти белорусского композитора, общественного деятеля, народного артиста БССР Владимира Владимировича Оловникова.

3. Конкурс имеет статус открытого республиканского и предусматривает участие учащихся детских музыкальных школ искусств, музыкальных отделений детских школ искусств, детских музыкальных школ, средних общеобразовательных школ с музыкальным уклоном, учащихся средних специальных учебных заведений Республики Беларусь и зарубежных стран.

4. Конкурс проводится **в очной и дистанционной форме** на базе государственного учреждения образования «Детская школа искусств № 2 г. Бобруйска им. В.В.Оловникова» (Республика Беларусь, Могилевская область, г. Бобруйск, ул. Ульяновская, 35^а) **7-8 мая 2022 года.**

5. Организаторами конкурса являются: отдел культуры Бобруйского городского исполнительного комитета и государственное учреждение образования «Детская школа искусств № 2 г. Бобруйска им. В.В.Оловникова» (далее – организаторы).

6. Для непосредственного руководства организацией и проведения конкурса отдел культуры создает организационный комитет (далее - оргкомитет).

7. Отдел культуры Бобруйского городского исполнительного комитета:

7.1. утверждает:

положение о проведении конкурса;

состав оргкомитета;

смету расходов на проведение конкурса;

устанавливает сроки проведения конкурса;

7.2. решает иные вопросы, связанные с организацией и проведением конкурса;

7.3. имеет право делегировать особые полномочия по организации и проведению культурного мероприятия организационному комитету.

8. Состав организационного комитета формируется из представителей организатора конкурса, юридических лиц, граждан, в том числе индивидуальных предпринимателей, которые принимают участие в организации и проведении конкурса.

9. Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

10. Оргкомитет конкурса:

10.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

10.2. рассматривает и утверждает:

список участников конкурса;

план мероприятий по подготовке и проведению конкурса;

состав жюри, которое формируется из числа творческих работников, работников культуры, деятелей культуры и искусства, представителей государственных органов и иных заинтересованных организаций;

символику конкурса, образцы наград, иную атрибутику;

виды поощрений участников конкурса;

10.3. определяет количественный состав участников конкурса;

10.4. определяет размер заявочного взноса;

10.5. осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

10.6. определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки конкурса;

10.7. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

11. Оргкомитет вправе распоряжаться по своему усмотрению видео и фотоматериалами конкурса.

12. Участниками конкурса являются:

12.1. члены оргкомитета, жюри;

12.2. лица, участвующие в культурном мероприятии в качестве конкурсантов: учащиеся детских музыкальных школ искусств, музыкальных отделений детских школ искусств, детских музыкальных школ, средних общеобразовательных школ с музыкальным уклоном и учащиеся средних специальных учебных заведений Республики Беларусь и зарубежных стран;

12.3. иные лица, участвующие в организации и проведении конкурса.

13. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап - отборочный, проводится учреждениями образования на местах;

2 этап - заключительный, проводится организатором конкурса.

14. Конкурс проводится по номинациям:

«Фортепиано. Соло»

Для конкурсантов определены шесть возрастных категорий:

возрастная категория I (Дебют) – исполнители 6-7 лет включительно;

возрастная категория II (младшая) – исполнители 8-9 лет включительно;

возрастная категория III (младшая) – исполнители 10-11 лет включительно;

возрастная категория IV (средняя) – исполнители 12-13 лет включительно;

возрастная категория V (старшая) – исполнители 14-15 лет включительно;

возрастная категория VI (старшая) – исполнители 15-19 лет, учащиеся средних специальных учебных заведений.

«Фортепианный ансамбль»

Для конкурсантов определены шесть возрастных категорий:

возрастная категория I (Дебют) – исполнители 6-7 лет включительно;

возрастная категория II (младшая) – исполнители 8-9 лет включительно;

возрастная категория III (младшая) – исполнители 10-11 лет включительно;

возрастная категория IV (средняя) – исполнители 12-13 лет включительно;

возрастная категория V (старшая) – исполнители 14-15 лет включительно;

возрастная категория VI (старшая) – исполнители 15-19 лет, учащиеся средних специальных учебных заведений.

15. Возраст участников определяется по дате начала конкурса 07.05.2022.

16. Программные требования конкурса:

конкурсная программа исполняется наизусть, изменения в программе не допускаются.

16.1. Номинация «Фортепиано. Соло»

Возрастная категория I (Дебют):

Исполняются: два разнохарактерных произведения, продолжительность звучания до 5 минут.

Возрастная категория II (младшая):

Исполняются: полифоническое произведение, два разнохарактерных произведения, одно из которых - произведение белорусского композитора (для зарубежных участников - произведение белорусского или национального композитора), продолжительность звучания до 8 минут.

Возрастная категория III (младшая):

Исполняются: полифоническое произведение, два разнохарактерных произведения, одно из которых - произведение белорусского композитора (для зарубежных участников - произведение белорусского или национального композитора), продолжительность звучания до 10 минут.

Возрастная категория IV (средняя):

Исполняется: полифоническое произведение, два разнохарактерных произведения, одно из которых - произведение белорусского композитора (для зарубежных участников - произведение белорусского или национального композитора), продолжительность звучания до 12 минут.

Возрастная категория V (старшая):

I тур

Исполняются: полифоническое произведение, этюд или виртуозная пьеса, продолжительность звучания до 10 минут.

II тур

Исполняются два разнохарактерных произведения, одно из которых - произведение белорусского композитора (для зарубежных участников - произведение белорусского или национального композитора), продолжительность звучания до 10 минут.

Возрастная категория VI (старшая):

I тур

1. Произведение И.С.Баха (Инвенции, ХТК, Английские и Французские сюиты, Фуги, Партиты, Токкаты)

2. Классическая соната (Й.Гайдн, М.Клементи, В.Моцарт, Л.Бетховен I или II, III части).

Продолжительность звучания до 15 минут.

II тур

1. Программа по выбору участника с включением произведения белорусского композитора (для зарубежных участников - с включением произведения белорусского или национального композитора).

Продолжительность звучания до 15 минут.

16.2. Номинация «Фортепианный ансамбль»

В I-V возрастных категориях исполняются два разнохарактерных произведения (приветствуется исполнение произведения белорусского композитора), продолжительность звучания до 10 минут.

В VI возрастной категории исполняются два разнохарактерных произведения (приветствуется исполнение произведения белорусского композитора), продолжительность звучания до 15 минут.

17. Порядок выступления участников **очно** прослушивания определяется оргкомитетом по возрастному принципу и будет опубликован на сайте: dmsh2olovnikov.ru не позднее 22 апреля 2022 года.

18. Всем участникам конкурса по согласованию с оргкомитетом предоставляются акустические репетиции.

Конкурсные прослушивания проводятся публично, вход на прослушивания свободный.

19. Требования к участникам дистанционной формы.

Для участия в конкурсе необходимо записать видео Вашего выступления, загрузить файл на любой облачный сервис (YouTube, Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, GoogleДиски т. п.).

Ссылка на видеозапись указывается в заявке.

Видео из облака не удалять до 10 мая 2022 года включительно.

Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также на размещение конкурсного выступления на сайте организатора.

20. Требования к видеозаписи.

- Видеозапись должна содержать исполнение участником всей конкурсной программы целиком (без монтажа).
- Участники V и VI возрастных категорий высылают видеозапись каждого тура отдельными файлами (с пометкой: I тур, II тур).
- Видео должно быть снято одним крупным планом, где видны руки и лицо участника, а коллектив помещается в полном составе. Видео может сниматься в условиях репетиционного зала или сцены.
- Камера должна стоять на твердой поверхности или штативе. Видеозаписи низкого качества рассматриваться не будут.

21. Для участия во 2 этапе конкурса каждый участник обязан до **11 апреля 2022 года включительно** направить в адрес оргкомитета конкурса пакет документов в двух вариантах.

В электронном варианте на электронный адрес dmsh2olovnikov@yandex.by направляются:

- официальная заявка установленного образца в формате Word (Приложение 1, Приложение 2);
- цветная фотография для буклета в формате jpg в высоком разрешении;
- подтверждение оплаты заявочного взноса в любой удобной форме (фото или скан квитанции).

По почте на адрес: 213811 Республика Беларусь, Могилевская обл., г. Бобруйск, ул. Ульяновская, 35^а, с пометкой «Открытый республиканский

конкурс пианистов имени В.В.Оловникова» направляются оригиналы документов:

- заявка в 1 экземпляре установленного образца, заверенная руководителем учреждения образования (Приложение 1, Приложение 2);
- выписка из протокола учреждения образования о допуске к участию во 2 этапе;
- цветная фотография 10x15;
- оригинал квитанции об оплате;
- ксерокопия свидетельства о рождении или страницы № 32-33 паспорта.

Дата отправления заявки определяется по почтовому штемпелю, неполный пакет документов, а также документы, поступившие после установленного оргкомитетом срока, рассмотрению не подлежат.

Подача заявки на участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие условий проведения конкурса.

22. Состав жюри конкурса формируется оргкомитетом из числа творческих работников, работников культуры, деятелей культуры и искусства, представителей государственных органов, преподавателей высших и средних специальных учебных заведений и иных представителей заинтересованных организаций.

23. Критерии оценки жюри исполнительского мастерства участников конкурса:

- технический уровень исполняемых произведений;
- яркость исполнительской индивидуальности;
- точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

24. Подведение итогов конкурса осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре. По каждой номинации конкурса жюри принимает решение путем обмена мнениями и голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Решение жюри пересмотру не подлежит.

25. Жюри конкурса имеет право при подведении итогов конкурса: награждать конкурсантов дипломами (Гран-при, лауреат I, II, III степени, дипломант I, II, III степени, диплом участника);

присуждать не все призовые места, делить их между исполнителями в пределах средств призового фонда с разделением в равных долях между победителями (кроме Гран-при);

отмечать дипломами профессиональную работу лучших учителей.

26. Победители конкурса определяются в каждой номинации и возрастной категории и награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени с вручением памятных сувениров, Дипломанта I, II, III степени. Для абсолютного победителя учреждается Гран-при.

27. Финансовые условия конкурса:

финансирование конкурса производится за счёт заявочных взносов участников на добровольной основе, а также иных источников, не запрещённых законодательством;

финансовые средства, сформированные за счёт заявочных взносов участников конкурса, направляются на приобретение сувенирной продукции, памятных подарков, канцелярских и хозяйственных товаров, изготовление афиш, дипломов, буклетов, грамот, вознаграждение членов жюри конкурса, возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг и иные цели в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь.

Заявочный взнос для участников очной и дистанционной формы составляет:

для номинации «Фортепиано. Соло» - 50,00 белорусских рублей;

для номинации «Фортепианный ансамбль» - 25,00 белорусских рублей с каждого участника.

Оплата заявочного взноса производится на расчётный счёт: УНН 700060537 р/с ВУ86АКВВ36320000006437100000 ОАО «Беларусбанк» в г. Бобруйске ЦБУ № 703 БИК АКВВВУ2Х. Получатель: Отдел культуры Бобруйского городского исполнительного комитета.

Назначение платежа: «Открытый республиканский конкурс пианистов имени В.В.Оловникова» (с обязательным указанием фамилии и имени участника).

Участники из зарубежных стран заявочный взнос за участие в конкурсе оплачивают после получения оргкомитетом заявки и ссылки на видеозапись выступления участника конкурса. Варианты оплаты заявочного взноса будут высланы по адресу электронной почты, указанного в заявке.

От оплаты заявочного взноса освобождаются дети-инвалиды и дети, оставшиеся без попечения родителей.

Заявочный взнос возврату и перерасчёту не подлежит.

28. Проезд, проживание, содержание участников конкурса и сопровождающих их лиц осуществляется за собственный счёт или за счёт направляющей стороны.

Подробная информация по проведению конкурса будет размещена на сайте школы (dmsh2olovnikov.ru).

По всем организационным вопросам, связанным с участием в конкурсе, обращаться по электронной почте dmsh2olovnikov@yandex.by или по телефонам:

80225 790032 - Наталья Юрьевна Костеневич, директор школы;

80225 790033 - Татьяна Аскольдовна Ключева, заместитель директора по учебной работе.

Приложение 1
к Положению о проведении
Открытого республиканского конкурса
пианистов имени В.В.Оловникова

**Заявка
участника Открытого республиканского конкурса
пианистов имени В.В.Оловникова
номинация «Фортепиано. Соло»**

Ф.И.О. участника (полностью) _____

Возрастная категория _____

Дата рождения _____

Учебное заведение: адрес, факс или e-mail _____

Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон _____

Программа (с хронометражем) _____

Ссылка на видеозапись (для дистанционной формы участия):

Творческая характеристика учащегося:

Директор

(подпись директора)

И.О.Ф.

М.П.

Приложение 2
к Положению о проведении
Открытого республиканского конкурса
пианистов имени В.В.Оловникова

Заявка
участника Открытого республиканского конкурса
пианистов имени В.В.Оловникова
номинация «Фортепианный ансамбль»

Ф.И.О. участников (полностью) _____

Возрастная категория _____

Дата рождения _____

Учебное заведение: адрес, факс или e-mail _____

Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон _____

Программа (с хронометражем) _____

Ссылка на видеозапись (для дистанционной формы участия):

Творческая характеристика учащихся:

Директор

(подпись директора)

И.О.Ф.

М.П.

