

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого Республиканского конкурса пианистов имени В. В. Оловникова

1. Настоящее Положение разработано на основании Кодекса Республики Беларусь о культуре и определяет порядок проведения Открытого Республиканского конкурса пианистов имени В. В. Оловникова (далее - конкурс).

2. Конкурс организуется и проводится в 2020 году в рамках мероприятий, посвящённых Году малой родины.

3. Основными целями конкурса являются:

выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их творческих способностей;

повышение уровня исполнительского мастерства талантливой молодежи;

популяризация музыкального искусства и исполнительства в Республике Беларусь;

пропаганда творчества белорусских композиторов;

стимулирование творческой инициативы педагогических работников, творческий обмен опытом между ними;

увековечение памяти белорусского композитора, общественного деятеля, народного артиста БССР Владимира Владимировича Оловникова.

4. Конкурс имеет статус республиканского и предусматривает участие учащихся детских музыкальных школ искусств, музыкальных отделений детских школ искусств, средних школ с музыкальным уклоном, учащихся средних специальных учебных заведений Республики Беларусь, на который могут быть приглашены представители зарубежных стран.

5. Конкурс проводится на базе государственного учреждения образования «Детская школа искусств № 2 г. Бобруйска им.В.В.Оловникова» (г. Бобруйск, ул. Ульяновская, 35<sup>а</sup>) 2 - 3 апреля 2020 года (возможны корректировки дат и времени).

6. Организаторами конкурса являются: отдел культуры Бобруйского городского исполнительного комитета и государственное учреждение образования «Детская школа искусств № 2 г. Бобруйска им.В.В.Оловникова» (далее – организаторы).

7. Для непосредственного руководства организацией и проведения конкурса отдел культуры создает организационный комитет (далее - оргкомитет).

8. Отдел культуры Бобруйского городского исполнительного комитета:

8.1. утверждает:

положение о проведении конкурса;  
 состав оргкомитета;  
 смету расходов на проведение конкурса;  
 устанавливает сроки проведения конкурса;

8.2. решает иные вопросы, связанные с организацией и проведением конкурса;

8.3. имеет право делегировать особые полномочия по организации и проведению культурного мероприятия организационному комитету.

9. Состав организационного комитета формируется из представителей организатора конкурса, юридических лиц, граждан, в том числе индивидуальных предпринимателей, которые принимают участие в организации и проведении конкурса.

10. Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

11. Оргкомитет конкурса:

11.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

11.2. рассматривает и утверждает:

список участников конкурса;

программу проведения конкурса;

план мероприятий по подготовке и проведению конкурса;

состав жюри, которое формируется из числа творческих работников, работников культуры, деятелей культуры и искусства, представителей государственных органов и иных заинтересованных организаций;

символику конкурса, образцы наград, иную атрибутику;

количественный состав представителей средств массовой информации Республики Беларусь;

виды поощрений участников конкурса;

11.3. определяет количественный состав участников конкурса;

11.4. определяет размер заявочного взноса;

11.5. осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

11.6. определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки конкурса;

11.7. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

12. Участниками конкурса являются:

12.1. члены оргкомитета, жюри;

12.2. лица, участвующие в культурном мероприятии в качестве конкурсантов: учащиеся детских музыкальных школ искусств, музыкальных отделений детских школ искусств, средних школ с музыкальным уклоном и учащиеся средних специальных учебных

заведений Республики Беларусь и сопровождающие их лица, приглашенные представители зарубежных стран;

12.3. отдельные исполнители, иные творческие работники, лица, которые сопровождают их, работники культуры;

12.4. представители средств массовой информации;

12.5. гости конкурса (лица, имеющие официальное приглашение от оргкомитета конкурса);

12.6. иные лица, участвующие в организации и проведении конкурса или обеспечивающие участие отдельных исполнителей и иных творческих работников в конкурсе.

13. Программа конкурса предусматривает торжественное открытие и закрытие конкурса, конкурсные прослушивания учащихся детских музыкальных школ искусств, музыкальных отделений детских школ искусств, средних школ с музыкальным уклоном, средних специальных учебных заведений.

14. Конкурс проводится по номинациям:

**«Фортепиано. Соло»**

Для конкурсантов определены шесть возрастных категорий:

возрастная категория I (Дебют) – исполнители 6-7 лет включительно;

возрастная категория II (младшая) – исполнители 8-9 лет включительно;

возрастная категория III (младшая) – исполнители 10-11 лет включительно;

возрастная категория IV (средняя) – исполнители 12-13 лет включительно;

возрастная категория V (старшая) – исполнители 14-15 лет включительно;

возрастная категория VI (старшая) – исполнители 15-19 лет учащиеся средних специальных учебных заведений.

**«Фортепианный ансамбль»**

Для конкурсантов определены пять возрастных категорий:

возрастная категория I (Дебют) – исполнители 6-7 лет включительно;

возрастная категория II (младшая) – исполнители 8-9 лет включительно;

возрастная категория III (младшая) – исполнители 10-11 лет включительно;

возрастная категория IV (средняя) – исполнители 12-13 лет включительно;

возрастная категория V (старшая) – исполнители 14-15 лет включительно.

15. Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

16. Порядок выступления участников определяется оргкомитетом по возрастному принципу и будет опубликован по электронному адресу [dms2010@yandex.ru](mailto:dms2010@yandex.ru) не позднее 15 марта 2020 года.

17. Всем участникам конкурса по согласованию с оргкомитетом предоставляются акустические репетиции.

Конкурсные прослушивания проводятся публично, вход на прослушивания свободный.

### **18. Программные требования конкурса:**

конкурсная программа исполняется наизусть, изменения в программе не допускаются.

#### **18.1. Номинация «Фортепиано. Соло»**

Возрастная категория I (Дебют):

Исполняются: два разнохарактерных произведения, продолжительность звучания до 7 минут.

Возрастная категория II (младшая):

Исполняются: полифоническое произведение, два разнохарактерных произведения, одно из которых - произведение белорусского композитора, продолжительность звучания до 10 минут.

Возрастная категория III (младшая):

Исполняются: полифоническое произведение, два разнохарактерных произведения, одно из них - произведение белорусского композитора, продолжительность звучания до 12 минут.

Возрастная категория IV (средняя):

Исполняется: полифоническое произведение, этюд или виртуозная пьеса, пьеса белорусского композитора, продолжительность звучания до 15 минут.

Возрастная категория V (старшая):

I тур

Исполняются: полифоническое произведение, этюд или виртуозная пьеса, продолжительность звучания до 10 минут.

II тур

Исполняются два разнохарактерных произведения, одно из них - произведение белорусского композитора, продолжительность звучания до 10 минут.

Возрастная категория VI (старшая):

I тур

1. Произведение И.С.Баха (Инвенции, ХТК, Английские и Французские сюиты, Фуги, Партиты, Токкаты)

2. Классическая соната (И.Гайдн, М.Клементи, В.Моцарт, Л.Бетховен I или II, III части).

Продолжительность звучания до 10 минут.

II тур

Программа по выбору участника с включением произведения белорусского композитора.

Продолжительность звучания до 15 минут.

#### 18.2. Номинация «Фортепианный ансамбль»

Во всех возрастных категориях исполняются два разнохарактерных произведения (приветствуется исполнение произведения белорусского композитора) продолжительность звучания до 12 минут.

19. Для участия в конкурсе претендентами направляются заявки согласно Приложения 1 и Приложения 2 в адрес оргкомитета конкурса в срок до 1 марта 2020 г.

#### 20. Порядок подачи заявок:

Для участия в конкурсе на каждого участника направляется пакет документов в двух вариантах (электронном и бумажном).

В электронном варианте на электронный адрес [dms20lovnikov@yandex.by](mailto:dms20lovnikov@yandex.by):

отсканированная заявка с подписью и печатью,  
цветная фотография для буклета 10x15 в формате jpg в высоком разрешении,

квитанция об оплате вступительного взноса,

В бумажном варианте по почте на адрес: 213811 Могилевская обл., г. Бобруйск, ул. Ульяновская, 35<sup>а</sup>, с пометкой «Республиканский конкурс юных пианистов им.В.В.Оловникова» направляются:

заявка в 5-ти экземплярах;

оригинал квитанции об оплате;

цветная фотография 10x15;

ксерокопия свидетельства о рождении или страницы № 32-33 паспорта.

Дата отправления заявки определяется по почтовому штемпелю, неполный пакет документов, а также документы, поступившие после установленного оргкомитетом срока, рассмотрению не подлежат.

Подача заявки на участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие условий проведения конкурса.

21. Состав жюри конкурса формируется оргкомитетом из числа творческих работников, работников культуры, деятелей культуры и искусства, представителей государственных органов, преподавателей высших и средних специальных учебных заведений и иных представителей заинтересованных организаций.

22. Критерии оценки жюри исполнительского мастерства участников конкурса:

технический уровень исполняемых произведений;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

23. Подведение итогов конкурса осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре. По каждой номинации конкурса жюри принимает решение путем обмена мнениями и голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Решение жюри пересмотру не подлежит.

24. Жюри конкурса имеет право при подведении итогов конкурса: награждать конкурсантов дипломами (Гран-при, лауреат I, II, III степени, дипломант);

присуждать не все призовые места, делить их между исполнителями в пределах средств призового фонда с разделением в равных долях между победителями (кроме Гран-при);

отмечать дипломами профессиональную работу лучших учителей.

25. Победители конкурса определяются в каждой номинации и возрастной категории и награждаются дипломами Лауреат I, II, III степени, а также «Дипломант» конкурса с вручением памятных сувениров. Для абсолютного победителя учреждается Гран-при.

26. Финансовые условия конкурса:

финансирование конкурса производится за счёт вступительных взносов участников на добровольной основе в размере, установленном оргкомитетом, а также иных источников, не запрещённых законодательством;

финансовые средства, сформированные за счёт вступительных взносов участников конкурса, направляются на: приобретение сувенирной продукции, памятных подарков, канцелярских и хозяйственных товаров, изготовление афиш, дипломов, буклетов, грамот, вознаграждение членов жюри конкурса, возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг и иные цели в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь;

Для участников конкурса устанавливается организационный вступительный взнос:

номинация «Фортепиано.Соло» категории I-V в размере 50,00 белорусских рублей;

номинация «Фортепиано.Соло» категории VI в размере 60,00 белорусских рублей;

номинация «Фортепианный ансамбль» все категории 25,00 белорусских рублей с одного участника.

Вступительный взнос перечисляется на расчётный счёт: УНП 700060537 ОКПО 022341277000 Филиал 703 ОАО АСБ «Беларусбанк» код

АКВВВУ21703 р/с ВУ86АКВВ36320000006437100000. Назначение платежа: «Открытый Республиканский конкурс пианистов имени В.В.Оловникова» (с обязательным указанием фамилии и имени участника); в случае неявки участника на конкурс вступительный взнос возврату и перерасчёту не подлежит; проезд, проживание, содержание участников конкурса и сопровождающих их лиц осуществляется за собственный счёт или за счёт направляющей стороны.

Республиканского  
конкурса юных пианистов  
им. В.В.Оловникова

**Заявка**  
**участника Открытого Республиканского конкурса**  
**пианистов имени В.В.Оловникова**  
**номинация «Фортепиано.Соло»**

Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_

Учебное заведение: адрес, факс или e-mail\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон\_\_\_\_\_

Программа (с хронометражем)\_\_\_\_\_

Необходимость проживания, количество мест (муж./жен.)\_\_\_\_\_

Творческая характеристика учащегося:

Директор

\_\_\_\_\_  
(подпись директора)

Ф.И.О.

М.П.



к Положению о проведении  
Республиканского  
конкурса юных пианистов  
им. В.В.Оловникова

**Заявка**  
**участника Открытого Республиканского конкурса**  
**пианистов имени В.В.Оловникова**  
**номинация «Фортепианный ансамбль»**

Ф.И.О. участников (полностью) \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Учебное заведение: адрес, факс или e-mail \_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон \_\_\_\_\_

Программа (с хронометражем) \_\_\_\_\_

Необходимость проживания, количество мест (муж./жен.) \_\_\_\_\_

Творческая характеристика учащихся:

Директор

\_\_\_\_\_  
(подпись директора)

Ф.И.О.

М.П.