

периодический журнал музыкально-теоретического отделения
ГУО «Детская школа искусств №2 г.Бобруйска имени В.В.Оловникова»



Метроном

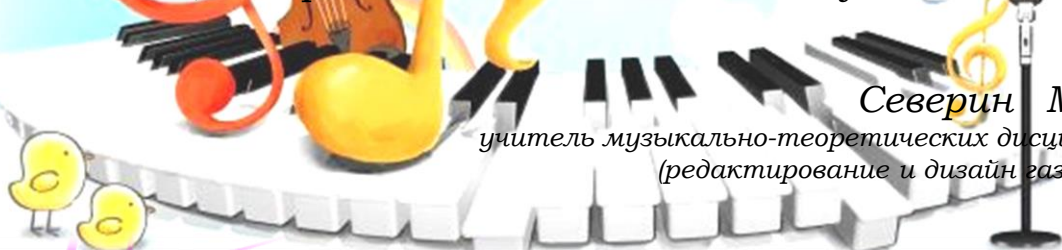
выпуск №10/2025



Здравствуйте, уважаемые читатели!

Приветствуем вас на страницах десятого номера нашего периодического журнала **«Метроном»** музыкально-теоретического отделения ГУО «Детская школа искусств №2 г.Бобруйска им. В.В. Оловникова».

На страницах этого выпуска вы узнаете интересные факты о жизни и творчестве М.К.Огинского, сможете ощутить эмоции слушателей от концерта солистки Белорусской государственной филармонии Елены Науменко. В рубрике «О музыке словами детей» вспомним о чудо-ребёнке В.А.Моцарте. На творческих страничках мы, как всегда, делимся с вами сочинениями и победами наших учащихся. «Музыкальная разминка» предоставит возможность проверить себя в области музыкальной литературы и сольфеджио. А в новой рубрике «Гость номера» мы будем знакомить вас с нашими выпускниками, которые связали свою жизнь с музыкой.



Северин М.С.,
учитель музыкально-теоретических дисциплин
(редактирование и дизайн газеты).

Михал Клеофас Огинский – 260 лет со дня рождения



Полонез «Прощание с Родиной»

В истории музыки есть мелодии, которые становятся поразительно популярными, находя отклик в сердце каждого человека. Таким символом тоски по утраченной Родине, печали и изысканной красоты стал полонез «Прощание с Родиной» Михала Клеофаса Огинского. 25 сентября 2025 года исполнилось 260 лет со дня рождения его талантливейшего автора. Но кто этот человек, имя которого известно каждому из нас?

Михал Клеофас Огинский (1765-1833) – выдающаяся фигура в истории Беларуси, Польши и Литвы. Он был композитором, дипломатом, политическим и общественным деятелем, мемуаристом.

Огинский родился в польском городе Гузове в аристократической семье. Его отец, Андрей Огинский, был родом из-под Витебска. Михал Клеофас получил прекрасное образование. По долгу службы путешествуя по Европе, он проявлял интерес и к музыкальной жизни европейских стран.

Творчество и музыкальное наследие

Михал Клеофас Огинский прославился, прежде всего, как композитор. Он является автором полонезов, вальсов, романсов, маршей и других произведений. Его музыка отличается мелодичностью, лиризмом и патриотическим духом.

Знаменитый полонез «Прощание с Родиной» (a-moll) стал олицетворением безграничной любви к Отечеству. Мелодия полонеза полна грусти и меланхолии, но вместе с тем в ней



Михал Клеофас Огинский

Навстречу юбилею...

3

чувствуется стойкость и непоколебимая вера в будущее.

Музей-усадьба «Северные Афины» в Залесье

В 1802 году Михал Клеофас поселился в имении Залесье под Сморгонью. За время пребывания Огинского в Залесье оно становится крупным культурным центром.

В настоящее время в Залесье (Гродненская область) действует музей-усадьба, где когда-то жил Михал Клеофас Огинский. Дом построен на месте имения в 1802-1822 годах. Залесье было его маленькой резиденцией. Композитор



Усадьба М.Огинского в Залесье



Павильон «Храм Амелии»

вложил душу в это место, превратив его в настоящий райский уголок.

Огинский не только жил там, но и проводил музыкальные и литературные вечера. Сейчас там можно увидеть сам дворец в

стиле классицизма, парк с прудом и водяной мельницей и павильон «Храм Амелии», названный в честь дочери композитора.

Огромный парк. Не просто парк, а ландшафтный парк! С холмами, ручьями, прудами, мостиками, гротами. Гуляешь там – и дух захватывает! Говорят, Огинский сам любил там бродить и сочинять новые мелодии.



Ландшафтный парк усадьбы

Роскошный дом. Белоснежное здание в стиле классицизма встречает посетителей под сенью старых деревьев. Переступая порог главного дома, вы попадаете в атмосферу, где время замедлило свой бег. Внутри – шикарные комнаты, украшенные картинами, скульптурами, дорогой мебелью. В общем, все как полагается в резиденции знатного вельможи. Там принимали гостей, устраивали балы, званые ужины.

Навстречу юбилею...

4

Кабинет композитора. Самое сердце усадьбы. Здесь, за старинным письменным столом, рождались не только музыкальные произведения, но и политические трактаты, и личные письма. Присядьте у окна – возможно, тот же вид на парк когда-то вдохновлял самого Маэстро...



кабинет композитора



Театральная постановка в усадьбе

Театр! Да-да, свой собственный театр! Огинский был большим поклонником искусства, поэтому построил в усадьбе театр, где ставились оперы и пьесы. Представляете, какая там царила атмосфера? Музыка, свет, наряды... Настоящий праздник! На территории усадьбы находилась даже оранжерея.

Зимой выращивались экзотические растения, чтобы радовать глаз и создавать ощущение вечного лета. Огинский был прогрессивным человеком, поэтому в усадьбе работала небольшая мануфактура, а огромная библиотека собирала лучшие книги и рукописи.

Если когда-нибудь будете в Гродненской области, обязательно посетите Залесье. Почувствуйте дух того времени, представьте, как там все было раньше, и вдохновитесь этой невероятной историей! Такое путешествие – не просто экскурсия в прошлое, а возможность услышать искреннюю исповедь человека, который нашёл в искусстве утешение и силу. Уверена, вам понравится!

Интересные факты

- Огинский был не только композитором, но и хорошим скрипачом и пианистом.
- Полонез «Прощание с Родиной» настолько популярен, что его исполняют в самых разных аранжировках – для оркестра,

Навстречу юбилею...

5

фортепиано, скрипки, голоса и даже для волынки.

- В 1994 году была выпущена почтовая марка Беларуси, посвященная Огинскому.

- В 2011 году Национальный банк Республики Беларусь выпустил золотую монету «Михал Клеофас Огинский».

- 12 декабря 2013 года в городе Молодечно состоялась премьера оперы «Михал Клеофас Огинский. Неизвестный портрет.», посвящённой жизни композитора.

- Музыкальный колледж в г. Молодечно носит имя Михала Клеофаса Огинского.

- В городе Молодечно установлен памятник, запечатлевший образ нашего знаменитого соотечественника.



Памятник М.Огинскому в Молодечно



*Бокая Анастасія,
учащаяся старшей
подготовительной группы
(учитель теоретических
дисциплин Максименко И.И.)*

26 сентября в детской школе искусств №2 им. В.В. Оловникова состоялся концерт солистки Белорусской государственной филармонии, лауреата международных конкурсов Елены Науменко. Музыкальный вечер стал прекрасным подарком слушателям в преддверии Международного



дня музыки, который ежегодно отмечается 1 октября. Выступление талантливой пианистки, музыкальное становление которой начиналось именно здесь - в детской школе искусств №2 имени В.В. Оловникова, покорило слушателей проникновенностью и эмоциональной глубиной. Разноплановая концертная программа включала произведения зарубежных и русских композиторов 18-20 вв.

После выступления учащиеся выпускного класса Таисия Луканская и Алексей Глушаков выразили желание пообщаться с Еленой и задать ей несколько вопросов.

Микулик Е.Н.,

заместитель директора по воспитательной работе

«Музыка всегда была нашим верным спутником. И сегодня 26 сентября мы были особенно рады побывать на концерте талантливой пианистки - солистки Белорусской государственной филармонии, лауреата международных конкурсов Елены Науменко. Под сиянием люстр в нашем малом зале пальцы Елены оживляли клавиши - это было чудо! Нам искренне захотелось пообщаться с Еленой и взять у неё интервью.



- Елена, первый вопрос к вам будет таков: как давно вы закончили музыкальную школу?

- Я закончила музыкальную школу в 2013 году.

- Расскажите, пожалуйста, почему вы стали учиться играть именно на фортепиано, а не на любом другом музыкальном инструменте?

- Я не помню этот момент (*смеётся*), но моя мама - Ключева Татьяна Аскольдовна (кстати, учитель по классу фортепиано), говорит, что когда мы ходили на концерт в театр или на какой-то из отчётных концертов школы (мне было 4 года), мне очень понравился рояль и я захотела на нём научиться играть.

- Какой ваш любимый композитор кроме Сергея Рахманинова?

- Я люблю играть произведения Брамса, а слушать - Бетховена.

- Какой был ваш самый любимый предмет в музыкальной школе?

- Специальность, но если её не учитывать, то сольфеджио. Оно всегда легко давалось, нравилось писать диктанты. Даже один раз заняла первое место в областной музыкально - теоретической олимпиаде по сольфеджио.

- Есть ли у вас какое-нибудь хобби кроме музыки?

- Я играю в большой теннис. Им занимаюсь столько же, сколько и музыкой, которая стала профессией, а теннис - большим хобби.

- Почему вы решили связать свою жизнь именно с музыкой?

- Это было определено с моего рождения, у меня семья музыкантов, а ещё абсолютный слух.

- Какое у вас было самое яркое воспоминание за всю карьеру?

- Я ездила в прошлом году на конкурс в Италию и, несмотря на то, что я не прошла во второй тур, эта поездка была

От первого лица...

8

прекрасна.

- Елена, с какими музыкантами вы бы хотели сотрудничать в будущем?

-Я хотела бы побыть на одной сцене с Иво Погареличем или с Александром Кантеровым и, наверное, с Николаем Луганским, я с ним знакома.

- Где вам нравилось больше всего учиться ?

-Я не могу сравнить музыкальные заведения, которые я закончила. Они были очень разными и внесли разный вклад в моё развитие.

- Важными качествами для музыкантов считают коммуникабельность, высокую самооценку и работоспособность. Согласны ли вы с этим или хотите что-нибудь добавить ?

-Я с этим согласна, но хочу добавить, что надо уметь наполнять зал своей энергетикой.

- Какие у вас сильные стороны как у музыканта ?

-Наверное, я хороша в музыкальности, хотя это лучше видно со стороны.

- Какой ваш секрет успеха?

-Всегда надо получать удовольствие от того, что ты делаешь.

- Есть ли у вас пожелания к нашим ребятам, а особенно к тем, кто будет поступать ?

-Стоит в принципе заниматься музыкой. Это очень облагораживает. И главное - терпения.



Луканская Таисия,
Глушаков Алексей

учащиеся VII(7) класса

(учитель теоретических дисциплин Капитонова Ф.А.)

О музыке словами детей...

9

Музыка – это жизнь, которая живёт между звуками

Мой любимый композитор – австрийский классик 18 века, музыку которого мы можем слышать на большой сцене до сих пор – Вольфганг Амадей Моцарт.

Родился композитор 27 января 1756 г. в Зальцбурге. Отец Моцарта, серьёзный музыкант, заметив талант сына, уже в 4 года начал обучать его игре на клавесине.

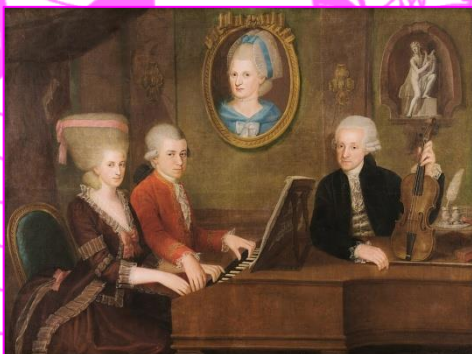
Мальчик проводил за инструментом всё своё свободное время и к шести годам уже исполнял сложные виртуозные произведения. За это же время он овладел игрой на скрипке и органе. С этого момента началась его яркая, концертная жизнь, и «чудо - ребенка» увидела вся Австрия.



Несмотря на свою занятость концертами, Моцарт написал множество гениальных произведений.

Одно из моих любимых – **Симфония №40**, написанная композитором 25 июля 1788 года. Эта симфония – одно из самых узнаваемых и гениальных произведений в истории.

В. А. Моцарт – композитор, чья музыка заставляет сердце биться чаще, это человек, сумевший оживить в звуках целый мир, полный огня, страсти и любви.



*Однoblюдова Маргарита,
учащаяся VII(7) класса
хорового отделения
(учитель теоретических
дисциплин Кузьмич А.А.)*

М.К.Огинского»



1. о

2. г

3. и

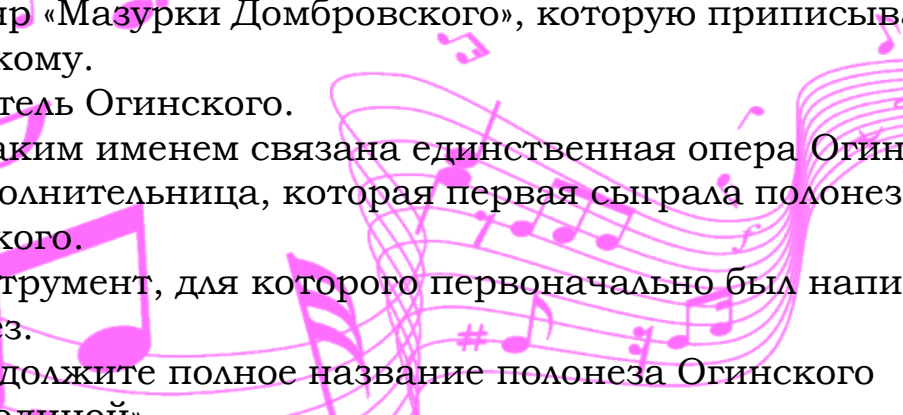
4. н

5. с

6. к

7. и

8. й

- 
1. Где родился М. К. Огинский?
 2. Жанр «Мазурки Домбровского», которую приписывали Огинскому.
 3. Учитель Огинского.
 4. С каким именем связана единственная опера Огинского ?
 5. Исполнительница, которая первая сыграла полонез Огинского.
 6. Инструмент, для которого первоначально был написан полонез.
 7. Продолжите полное название полонеза Огинского «... с Родиной».
 8. Что в настоящее время находится в усадьбе Огинского ?

Капитонова Ф.А.)

Музыкальная разминка...

11

Кроссворд

«Музыкальный эрудит»



По горизонтали:

1. Часть звукового диапазона
2. Циклическое музыкальное произведение для одного или двух инструментов
3. Чередование различных длительностей
4. Крупное циклическое музыкальное произведение для оркестра
5. Музыкальная мысль, выраженная одногласно
6. Высота положения лада

7. Средний мужской голос

8. Раздел, впервые показывающий основные темы сонатной формы

По вертикали:

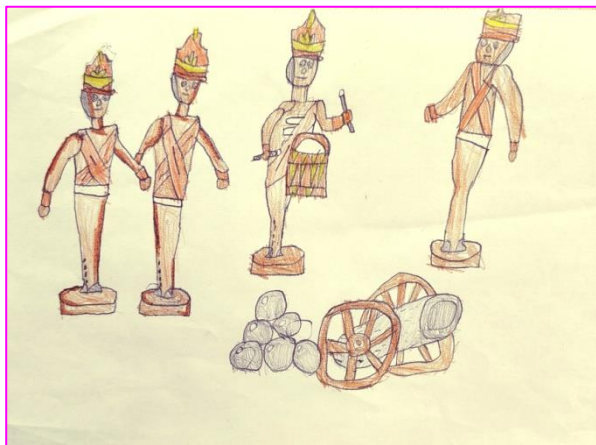
9. Одночастная инструментальная пьеса импровизационного склада

10. Сочетание аккордов в музыке

11. Медный духовой инструмент с выдвижной кулисой

*Ешмантович Владислава,
учащаяся VI(7) класса
струнно-смычкового отделения
(учитель теоретических дисциплин
Максименко И.И.)*

Мы рисуем музыку



**«Иллюстрация к пьесе
«Марш деревянных
солдатиков»**

П.И. Чайковского»

Филиппов Михаил,
учащийся IV(7) класса
духового и ударного отделения



«Вальс»

опера «Иван Сусанин»

М.И.Глинки»

Алексеева Карина,
учащаяся IV(5) класса
фортепианного отделения



«Музыкальная осень»

Храмин Владислав,
учащийся IV(7) класса
фортепианного отделения



«Звуки музыки»

Прозорова Анастасия,
учащаяся IV(7) класса
хорового отделения



**Иллюстрация
к опере
«Иван Сусанин»
М.И.Глинки**

Грязнева Эмилия,
учащаяся IV(5) класса
струнно-щипкового отделения



«Неоновые звуки»

Станевич Варвара,
учащаяся IV(7) класса
хорового отделения



«Музыка полей»

Гурина Карина,
учащаяся IV(7) класса
струнно-ударного отделения



«Цветы для мамочки»

Овчинников Артём,
учащийся VII(7) класса
фортепианного отделения

Сочиняем стихи

НАШИМ ДОРОГИМ УЧИТЕЛЯМ

Нелёгкий труд - детей учить
И отдавать себя сполна,
Дорогу знаний им открыть,
Найти все нужные слова.
И в День учителя от нас
Примите благодарность!
Она честна, не напоказ,
Так пусть приносит радость!
Ваш терпеливый, нужный труд
Достоин восхищения!
Пусть все цветы для вас цветут,
Добавив вдохновения!

*Шолтун Глеб,
учащийся VI(7) класса
фортепианного отделения
(учитель теоретических дисциплин
Максименко И.И.)*

«Учитель, преподаватель, педагог,
В этих словах так много смысла.
Единственный, кто это смог,
Вложить в нас много добрых истин.

Вы те, кто смог свои умения
Нам передать сквозь поколения,
Буквально каждое познание
Мы бережём в душе своей.

Учителя и педагоги - вы наше всё!
И мы без вас, не стали б теми,
Кем видите вы нас сейчас!»

*Кучвальская Анна,
учащаяся VII(7) класса
фортепианного отделения
(учитель теоретических дисциплин
Кузьмич А.А.)*

Мы рисуем, сочиняем, побеждаем...

15

МУЗЫКА

«Зачем нам музыка? – Позвольте вас спросить.
Быть может, музыкой нас можно полечить?
Иль можно из неё обед готовить?
А может, музыкой возможно дом построить?»

Конечно, нет! – Вы скажете, и всё же...
Нам музыка порой всего дороже.
Без музыки вся наша жизнь пуста,
Дорога жизни без неё не та...

Она и лекарь для души, и друг.
С ней песня веселей среди подруг.
Она тебя и в радости, и в горе всегда поддержит.
И даже в ссоре с близким, нос утри
И музыку любимую зови!

Она в твой дом войдёт в любое время,
Как только ты решишь открыть ей двери.
Не веришь? Это зря!
Ведь даже котик, жмурясь и мурча,
Себе в усы тихонько напевает!»

*Храмин Владислав,
учащийся IV(7) класса
фортепианного отделения
(учитель теоретических дисциплин
Максименко И.И.)*

ПУТЕШЕСТВИЕ В МУЗЫКУ

«На уроках мы учимся слышать,
Мелодию в ярком звучаньи.
Звук – как солнце на небе,
Наполняет сердца очарованьем.

Сольфеджио – это тропинка в сказку,
Где каждый становится волшебником.
Весь день наполняется радостью,
И музыка ведёт к вдохновению.»

*Шаева Алина,
учащаяся VII(7) класса
фортепианного отделения
(учитель теоретических дисциплин
Кузьмич А.А.)*

Мы рисуем, сочиняем, побеждаем...

16

ЛЮБИМАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

Среди домов, среди аллей
Стоит наш храм, где звук живёт.
Наша школа всех своих детей
В мир гармонии зовёт.

За дверью этой – чудный мир,
Где ноты оживают вновь.
Здесь фортепиано – командир,
А скрипка – первая любовь.
Учитель с лаской нам покажет
Как правильно смычком играть.
И о великих композиторах расскажет,
И за ошибки не будет нас ругать.

Спасибо, школа, за мотив,
За мир прекрасный, что открыт!
Пусть этот звонкий позитив
В сердцах детей всегда звучит!

*Воробьёва Мария,
учащаяся VI(7) класса
фортепианного отделения
(учитель теоретических дисциплин
Максименко И.И.)*

«Заиграет музыка скрипичная
И заплачет сердце музыканта.

Да, казалось,
исполнение обычное,
Но с большой
душою и талантом!

Так смычком проводит
искренне и томно,
Смог прочувствовать
он каждый полутон.

Хоть теперь и
ветлой грусти полон,
Но душа звенит как камертон.

И скрипач, взмахнув рукой уставшей,
Задрожал, как птица на ветру.
Любит скрипку, матью уж ставшей,
Любит музыку, во сне и наяву.

Так легко творить, быть музыкантом,
Что там, нотам вовремя звучать.
Так легко быть преданным сектантом,
Все эмоции через себя пускать!

Да, неблагоприятно пусть порою,
Но до боли музыку люблю.
За неё я стану хоть горою
И любые реки перейду!»

*Буглак Т.В.,
учитель теоретических дисциплин*

Мы рисуем, сочиняем, побеждаем...

17

Наши победы

**Международная олимпиада по сольфеджио
«НОТНЫЙ ОЛИМП-2025», г.Москва**



Лауреат I степени,
учащаяся старшей
подготовительной группы
Юдина Ливия
(учитель Максименко И.И.)



Лауреат I степени,
учащаяся старшей
подготовительной группы
Бокая Анастасия
(учитель Максименко И.И.)



Лауреат I степени,
учащийся VI(7) класса
Юдин Борис
(учитель Максименко И.И.)



Лауреат I степени,
учащаяся VI(7) класса
Кулик София
(учитель Максименко И.И.)

I Международная открытая музыкально-теоретическая олимпиада «АККОЛАДА-2025», г.п.Городище



Лауреат II степени,
учащаяся IV(7) класса
Конюшенко София
(учитель Микулик Е.Н.)

Лауреат II степени,
учащаяся IV(7) класса
Бычкова София
(учитель Микулик Е.Н.)



Международная олимпиада по сольфеджио «ТОНИКА» г.Москва, 2025



Лауреат I степени,
учащаяся III(7) класса
Шугальская Виктория
(учитель Кузьмич А.А.)

IV Открытый конкурс по музыкальной литературе «ОЧЕВИДНОЕ И НЕВЕРОЯТНОЕ – 2025», г.Березники



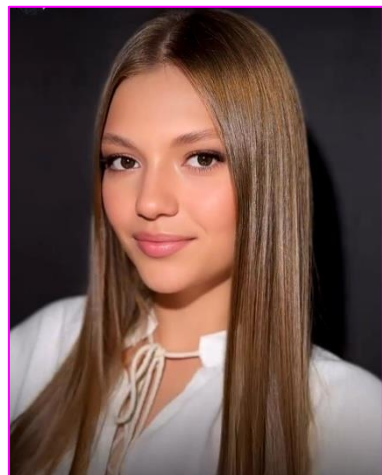
Лауреат II степени,
учащийся VII(7) класса
Глушаков Алексей
(учитель Капитонова Ф.А.)

Международная олимпиада по сольфеджио «ДОМИНАНТА» г.Москва, 2025



Лауреат I степени,
учащаяся V(7) класса
Шугальская Алина
(учитель Кузьмич А.А.)

ВОРОНКО АННА



Анна поступила в нашу школу искусств в 2016 году в класс учителя Перховой Е.Н. Уже в 2017 впервые поучаствовала в своём первом вокальном конкурсе, где получила диплом лауреата I степени. В 2018 году учащаяся принимала участие в джазовых конкурсах Беларуси и Литвы, которые принесли ей победу. В 2021 году Анна стала бронзовым призёром XV Молодёжных Дельфийских игр государств-участников СНГ. На протяжении всех лет обучения в школе Аней было завоёвано боле 30 дипломов.



В 2022 году Анна поступила ГУО «Минский государственный колледж искусств». На данный момент – является учащейся 4 курса. В июне 2025 года рамках XXIV Национального фестиваля белорусской песни и поэзии «Маладзечна – 2025» проходил национальный конкурс молодых исполнителей белорусской эстрадной песни, где Аня завоевала диплом

Гран-При. А в конце лета этого года в

Бобруйске впервые прошёл Молодёжный духовно-просветительский фестиваль «Добрые люди», в котором наша выпускница вместе с учащимися школы искусств приняли активное участие.

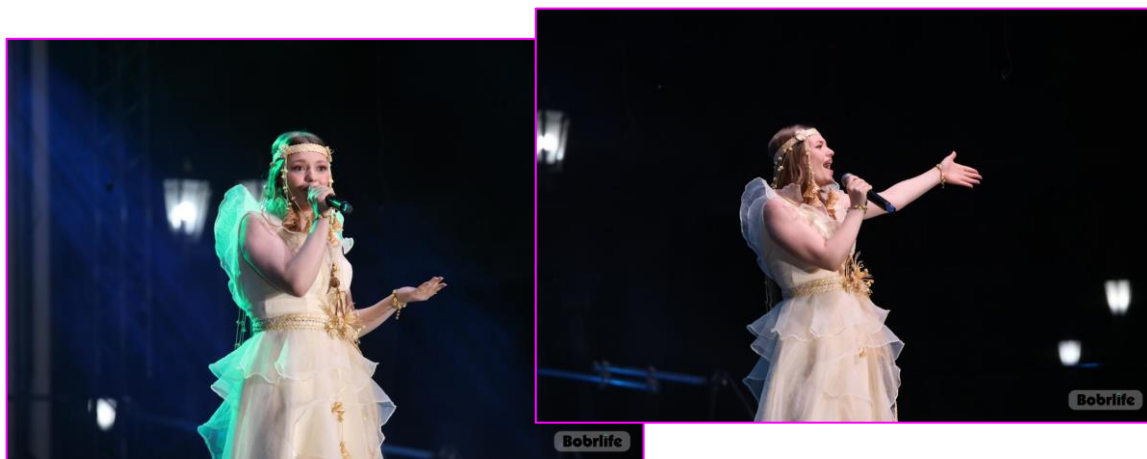
Богатый репертуар, включающий в себя песни белорусских композиторов, обработки народных песен, джазовые, лирические, драматические произведения позволяют в полной мере раскрыть исполнительнице свой



Гость номера...

творческий потенциал с разных сторон.

Наша «звёздочка» всегда помнит учителей, прививших ей любовь к музыке. Аня с радостью приезжает на вечера встреч выпускников, общается со своими друзьями, делится впечатлениями и событиями своей жизни.



Мы желаем Анне не останавливаться на достигнутом, идти вперёд и всегда нести гордое имя музыканта!

*Шумова О.В.,
учитель музыкально-теоретических дисциплин*

